



## Corso di Formazione in

# *Scenodramma* 2016-2017

c/o Via Orto Limoni, 5 - Catania, Studio di Psicoterapia

**Un dispositivo gruppoanalitico basato sul gioco, per la Psicoterapia psicodinamico-analitica, la Riabilitazione cognitivo-relazionale e la Pedagogia ludico-espressiva**

L' *Associazione Italiana Scenodramma*, in collaborazione con l' *Associazione Clinique & Créativité*, organizza un corso di formazione indirizzato ad operatori impegnati nella cura di bambini con patologia mentale e disturbi comunicativi (dell'età della scuola materna ed elementare) e a professionisti della relazione d'aiuto orientati al lavoro con pazienti in età adulta in condizioni di cronicità post psicosi, di grave ritardo mentale o di degrado cognitivo.

Lo *Scenodramma* è un'originale applicazione dello Psicodramma Analitico sviluppato dalla psicoanalisi francese a partire da un dispositivo psicoterapeutico di gruppo per l'età evolutiva messo a punto nella seconda metà degli anni '40 dalla gruppoanalisi inglese e conosciuto come "tecnica del tavolino". La formazione allo *Scenodramma* si basa sulla fondamentale esperienza della psicoanalisi di gruppo e del percorso psicoanalitico personale come punto di partenza per l'applicazione del modello ai diversi dispositivi terapeutici, ludici e creativi proposti nel corso.

Il corso è rivolto, più in generale, ad operatori e professionisti della salute mentale e dell'aria sociale, educativa e riabilitativa che, **nel rispetto dei termini di legge previsti dalla loro abilitazione/formazione**, vogliono utilizzare le prassi espressive, ludiche e cliniche dello *Scenodramma* per attività terapeutiche, riabilitative, educative e preventive. Il corso non abilita all'esercizio della Psicoterapia e delle Scienze Riabilitative ed Educative dell'Area Sanitaria e Socio-sanitaria, ma supporta la formazione in tali discipline.

### ***Indicazioni e fattori terapeutici***

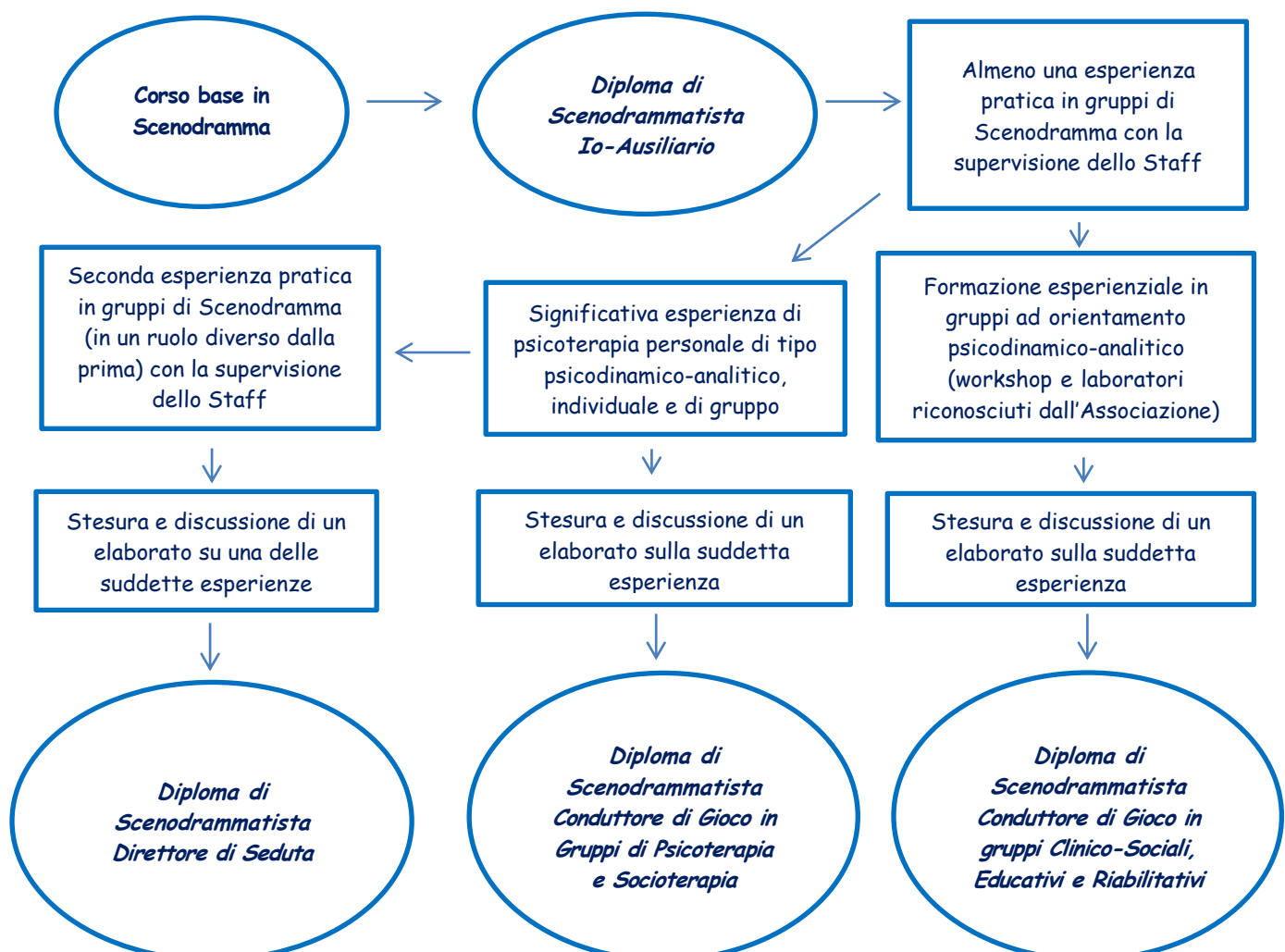
L'utenza elettiva dello *Scenodramma* è rappresentata da bambini dell'età della scuola materna e dei primi anni della scuola elementare (4-8 anni), nonché da utenti di qualsiasi età con grave patologia mentale. In contesti sanitari istituzionali questa terapia si indirizza a bambini con patologie autistiche, psicotiche, con ritardo mentale o con grave disorganizzazione della personalità. Nei servizi terapeutici comunitari essa è invece indicata per bambini iperattivi con delle difficoltà specifiche di attenzione e concentrazione (che disturbano il loro sviluppo cognitivo), così come per bambini con una instabilità motoria e relazionale (che disturba la loro socializzazione) e/o in condizioni di grave disagio socio-familiare e socio-culturale. Tale terapia si rivolge anche a bambini che soffrono d'inibizione severa, chiusura relazionale e ritiro schizoide e che per questa ragione presentano delle difficoltà di comunicazione e di sviluppo del linguaggio.

### Ulteriori applicazioni

In tempi più recenti, è stato sviluppato lo *Scenodramma* come prassi di psicoterapia psicodinamica in *setting* di formato diverso da quello tradizionale (sopra descritto): **individuale, familiare e comunitario**, sia **per l'età evolutiva** che **per l'età adulta**. In particolare, lo *Scenodramma familiare*, per famiglie con bambini piccoli, coincide con il "giocare insieme" (bambini, genitori e terapeuti) dramatizzando scene personali inventate nel "neo-gruppo familiare" (famiglia e terapeuti) e permette l'acquisizione di un nuovo involucro familiare capace di contenere legami più sicuri e di sostenere lo sviluppo dell'identità dei suoi membri, iscrivendovi la differenziazione di genere, generazione e cultura. Esso risulta particolarmente utile per la cura dei quadri cronicizzati di depressione *post-partum* dei genitori o di traumatismi infantili dei figli, in particolare in famiglie con bambini disabili; ma è anche adatto per la presa in carico del disagio psico-relazione di bambini in famiglie monogenitoriali, con genitori separati o ricomposte, nonché con figli adottati o in affidamento. Lo *Scenodramma* si è rivelato particolarmente adatto nei **trattamenti comunitari residenziali e abitativi** a supportare la presa in carico, in età adulta della grave patologia mentale e delle disabilità intellettive, così come in età evolutiva, dei traumatismi culturali e migratori, nonché quelli da maltrattamento e abuso.

### Titoli e Diploma Finale

A tutti i partecipanti verrà rilasciato il **Diploma di Scenodrammatista Io-Ausiliario** (valido in Italia e in Francia) sia dall'**Associazione Italiana Scenodramma** che dall'associazione francese **Clinique & Créativité**. Tale Diploma potrà essere arricchito da successive fasi formative e quindi diversificato come descritto a seguire. In ogni caso, lo **Scenodrammatista opera nel rispetto dei termini di legge previsti dalla propria abilitazione/formazione professionale**.



## ***Organizzazione del Corso***

Il corso si compone di n. **10 Seminari** (n.5 teorico-metodologici - Moduli 1 e 2 - e n.5 pratico-esperienziali - Moduli 3 e 4), svolti nei *weekend* (sabato e domenica mattina), di **13 ore ciascuno**, per un **totale di 130 ore**. La partecipazione ad eventuali seminari introduttivi verrà conteggiata nel monte ore dei seminari teorico-metodologici. **Non potranno essere fatte più di 12 ore di assenza** negli incontri teorico-metodologici. Le ore di assenza nei seminari pratico-esperienziali potranno essere recuperate con esperienze pratiche di *Scenodramma*, organizzate dallo Staff del corso e supervisionate a pagamento.

## ***Principali argomenti didattici:***

1. le basi teorico-cliniche del dispositivo: origini, indicazioni e fattori terapeutici; caratteristiche clinico-sociali dell'utenza elettiva;
2. la metodologia del gioco terapeutico e creativo a tavolino attraverso lo *Scenodramma*: crescere e giocare insieme, *psicodinamica di gruppo e processo creativo*;
3. presentazione del dispositivo clinico: la seduta di *Scenodramma*, le sue fasi, i personaggi, gli oggetti, lo spazio e i parametri del *setting*;
4. il lavoro sull'espressione del *transfert* e il riconoscimento delle sue manifestazioni da parte dei terapeuti nel *controtransfert* e nell'*intertransfert*;
5. il lavoro sulle competenze mentalistiche, le capacità metaforizzanti e l'espressione estetica nel *campo co-transferale*;
6. le evoluzioni del dispositivo grupppale: lo *Scenodramma individuale, familiare e comunitario*; applicazioni per diverse tipologie d'utenza e in diversi contesti.

## ***Il Calendario del Corso:***

1. **26-27 Novembre 2016**  
Modulo 1: I parametri del *setting* di *Scenodramma I*;
2. **17-18 Dicembre 2016**  
Modulo 2: Elementi di Psicopatologia Infantile I;
3. **14-15 Gennaio 2017**  
Modulo 1: I parametri del *setting* di *Scenodramma II*;
4. **11-12 Febbraio 2017**  
Modulo 2: Elementi di Psicopatologia dell'Adulto;
5. **4-5 Marzo 2017**  
Modulo 3: Seminario Esperienziale con B. Baron-Preter I;
6. **8-9 Aprile 2017**  
Modulo 4: Seminario Esperienziale sull'Inconscio Gruppale I;
7. **6-7 Maggio 2017**  
Modulo 4: Seminario Esperienziale sull'Inconscio Gruppale II;
8. **3-4 Giugno 2017**  
Modulo 3: Seminario Esperienziale con B. Baron-Preter II;
9. **8-9 Luglio 2017**  
Modulo 1: I parametri del *setting* di *Scenodramma III*.

La data del Seminario n. 10m Modulo 2 ("Elementi di Psicopatologia Infantile II") verrà fissata durante lo svolgimento del corso per il mese di Settembre od Ottobre.

## *Docenti*

**Brigitte BARON-PRETER:** Psychologue clinicienne, Analyste de Groupe, Thérapeute analyste de Couple et de Famille. Société Française de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe (SFPPG/EFPP), Société Française de Thérapie Familiale Psychanalytique (SFTFP/AIPCF). Service Hospitalo-Universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, Centre Hospitalier Guillaume Régnier, Rennes.

**Simone BRUSCHETTA:** PhD. Neuropsicologo Clinico, Psicoterapeuta Gruppoanalista. Psicosociologo di comunità, Danza-movimento-terapeuta esperto in tecniche espressive ludiche ed artistiche. Opera nel campo dell'accreditamento e della supervisione alle Comunità Terapeutiche, della riabilitazione residenziale e domiciliare e del sostegno al grave disagio psicosociale e familiare.

**Giuseppe BIAGI:** Psicologo clinico e di comunità, Psicoterapeuta Gruppoanalista. Socio del Laboratorio di Gruppoanalisi di Catania (LdG). Opera nel campo della supervisione ai servizi residenziali, domiciliari, scolastici e comunitari ai minori con grave disagio psicosociale

**Amelia FRASCA:** Psicologo clinico e di comunità, Psicoterapeuta Gruppoanalista. Socio del Laboratorio di Gruppoanalisi di Catania (LdG). Opera nel campo della supervisione ai servizi residenziali, domiciliari, scolastici e comunitari ai minori con grave disagio psicosociale.

## ***Iscrizione e Costi***

Il corso costa **1500 euro** e può essere pagato in quattro rate, rispettivamente di 100 euro entro Novembre 2016, di 400 euro entro Dicembre 2016, di 500 euro entro Marzo 2017 e l'ultima di 500 euro entro Giugno 2017.

Per le Organizzazioni che iscrivono almeno tre partecipanti il corso costa **1000 euro** cadauno, da versare in tre rate rispettivamente di 100 euro entro Novembre 2016, di 400 euro entro Dicembre 2016 e di 500 euro entro Maggio 2017.

Le quote in oggetto vanno versate, specificando le relative causali, nome e cognome dell'iscritto, a "Associazione Italiana Scenodramma", IBAN: IT 83F02008 16945 00010 4544518.

**Il costo delle supervisioni** delle due esperienze pratiche di *Scenodramma* (sopradescritte) **non è compreso nell'iscrizione** al corso.

Per iscriversi, contattare la Dott.ssa **Amelia Frasca**  
Tel 339 8641114, [ameliafrasca@gmail.com](mailto:ameliafrasca@gmail.com)